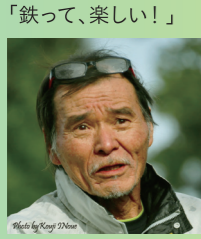


南にモンパルナス vol.2

鉄の彫刻
浅井憲一



「鉄って、楽しい!」

金工・工作
岩本裕規

金属と異素材
ドキドキワクワク
アッハッハ
そんな気持ちを
ちょっと考えながら
創作しています



金工・七宝
岩本由希

日常のふとした
気になる瞬間や気持ちを
自分の感じる形にするの
が楽しいです
好きだけで創る事
それでいいと思う



ガラス作家
上杉高雅

東京国際ガラス学院1期生
吹きガラス、パーナーワーク、
キルンワーク、コールドワーク、
スタンドグラス。ガラスの
もつ様々な表情を「人間ら
しい」と感じながら創作
Studio π glass factory主宰



版画作家
風間雄飛

1982年上川郡東川町生まれ
移ろう記憶をテーマに
主にシルクスクリーン技法
を用いた版画を制作して
いる札幌を中心に
国内外で活動中



陶芸家
神尾優佳

ちょっとした力加減で変わ
る土の表情やフォルムに
惹かれ作陶をしています。
日常の中で心動かされた
ことをほんの少しだけ器
に乗せてお届けできたら
嬉しく思います。



インテリア・インスタレーション作家
河口真哉

オリジナルの詩を
ストーリーに映像、音響、
照明、オブジェをもちいて
インスタレーション作品
をつくっています



画家
河口真由美

日常の何気ない
出来事や身近な物を
抽象化させて油絵を
描いています



アーティスト・映像作家
小林大賀

絵画、絵本、映像を手がける
ほか舞台作品等へも参加
現在、北海道の助成を得て
メキシコにて研鑽中



美術作家
小林龍一

1988年生まれ、南区石山育ち
自然の造形からインスピレーション
を受け、暮らしに心地よく溶け込む
ような作品を制作



舞台俳優・アーティスト
柴田智之

2000年より活動
をはじめ
演劇を作/演出/自主
公演・客演にて上演
の他絵画、陶芸、
弾き語りなどの制作
も行っている



木工家
清水宏晃

北海道札幌市を中心に活動
命のある素材「木」の持つ
性質をおもい永く愛着を
もって使っていただけのこと
を心がけて制作しています



イラストレーター
孫田敏

身近な木々や草花の
その細部をフラットベッド
スキャナーで写し撮り
生活史を追う
細事記であり
歳時記であり



グラフィックデザイナー・バルーンパフォーマー・ダンサー・雪象制作隊隊長
長谷川史織

自分ができるとみんなを
笑顔に!をモットーに活動中
グラフィックデザイナー兼
バルーンパフォーマーだが
枠を飛び越え
もはや何者なのか...



グラフィックデザイナー
畑江俊明

グラフィックデザインという立ち
位置を踏まえながらどのように
アートに挑んでいけるかを課題と
して制作を続けています



画家
松崎祐哉

東京藝術大学卒業
書籍「超デッサン入門」
「実践アクリルレッスン」
アートバトル2019
日本大会ベスト4
西川丁目絵画教室講師



画家
水戸麻記子

藻岩山より真心こめて
シュールで楽しい油絵
を描いています



木工・デザイナー
山口大樹

札幌を中心にキトカイ
というブランド名で活動
しています
身近な人の視線をテーマ
に地場の木材を使った
ものづくりを行なっています



ガパージュ 隙間のページ

ガパージュとは…GAP(隙間に) PAGE(記されたもの)を組み合わせた造語。また、今回「閉館期間」という誰も踏み入れなかったGAPに描き記すような気持ちで場を共有できる喜びと、人が人ゆえに行き着く創造物の進化。急速に加速する時代の「gap=間のage=世代」として、揺るぎない創作を求め来館する人々と共にモニュメント制作を行います!参加作家も普段の創作活動の(GAP)の時間のできる限りの企画・運営・展示に取り組む挑戦的な作品展です!

2024. 3/16 Sat・17 Sun
23 Sat・24 Sun
30 Sat

札幌芸術の森工芸館
札幌市南区芸術の森2丁目75番地

9:45~17:00 入場無料!

お問合せ: 南にモンパルナス
✉ minami.ni.montparnasse@gmail.com
Instagram @minami_ni_montparnasse

モンパルナス
モンパルナスはアーティスト?

札幌市南区は、芸術の森美術館やデザイン科を持つ大学が2校、そしてあらゆるジャンルの作家がアトリエを構える緑豊かな街です。一方で、全国的にもトップクラスに高齢化、人口減少が進む地域であり、空家も増える一方、今後10年でいよいよ芸術家に移り住む街としてトップクラスになることを展望しています。都市が近く、自然が豊か。そのポテンシャルで戦う相手は熊と鹿ぐらいのもので。素敵なカフェもたくさんあります。

いつの時代に生まれた芸術都市モンパルナスやニューヨーク。アジア北方圏で次の芸術の都市が生まれるのは、北海道。札幌市南区であっても不思議ではないと感じます。本展ではそのほんの一部の作家ではございますが、南区在住の作家18名の作品をご覧ください。是非、御高覧ください。南にモンパルナス一同

南区ゆかりのアーティストが埋めつくす特別な展覧会

Topic! 3/16 Sat 13:00~16:00 観覧無料!

『Paint Vision-芸術の森大会』

画家 松崎祐哉さんプロデュース ライブペイントバトル!
今回は8名が決められた時間の中で、描く、描く描く描く。
老若男女、誰もが可能な表現を、まさに対話の手段に用いるかのごとく。
勝敗を決めるのは、描くことへの飽くなき情熱かそれとも刹那の閃きか!?

Topic! 3/17 Sun 10:00~16:00
23 Sat 13:00~16:00

ガバージュモニュメント公開制作 参加無料!

森のオーケストラ

地元の森の樹木

しらかば、かえで、みずなら、くぬぎ
えんじゅ、あおだき、どろのき、くずのつた
えだき少しだけください
木の実に少しだけください
色を塗ったり 組み合わせたり
天井からぶら下げてみる
ホールの中で見上げてみたら
いつもの木とは違って見えるかな

親子で参加も
大歓迎です!!

会期中は
制作期間後も展示
していますので
是非ご鑑賞
ください。

誰でもその場で
参加していただける
参加型公開制作と
なっております
参加は無料で
随時受付して
います。

Topic! 3/30 Sat 14:00~16:00 観覧無料!

『南区アーティストダイアログ vol.2』

どなたでも参加いただけます!

「南区アートシーズン冬 森を継ぐ/燐光を紡ぐ」展の会期中に行われたトークセッションの第2回を開催。盛り上がるアート的话题にまだまだパーティーを続けなくてはいけない空気に。南区アート人づくり!さあ、とことん続きをやろうじゃないか!

作品展示だけじゃない5日間

アートを日常とする新時代のプロローグ刮目せよ!

Topic! 3/17 Sun・23 Sat 10:00~16:00 参加無料!

『木工・陶芸・ニコクラフトワークショップ』

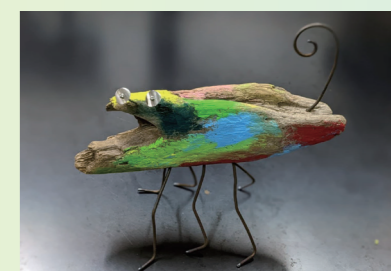
木工のキトカイ 山口大樹さん、陶芸のSu Haku 神尾優佳さん、
そしてニコクラフトの岩本さんといずれも南区にアトリエを構える工芸家です。

〈木工〉 木端で遊ぼう 【各日定員20名】随時受付
〈陶芸〉陶土で作る ほんわかオーナメント 【各日定員20名】随時受付
〈ニコクラフト〉流木使ってドラゴンクリーチャーを生み出そう 【各日定員20名】随時受付

木工屋さんから出た木の端材を、やすりをかけたり、色を塗ったりしてオブジェを作るワークショップです。
ボンドの乾燥中に展示物を見たり他のワークショップに参加するなど、楽しみながら乾燥を待ってもらえると嬉しいです。
完成したものはお持ち帰りいただけます。

ピンポン玉サイズのオーナメントをひとり2個作ります。
制作した作品は一度作家がお預かりして窯で焼き、作品には紐を通せるようなフックを付け、ご自宅で飾れるようにしてお渡します。
最終日3/30(土)会場にてお渡し、または後日作家工房にてお渡します。郵送も可。

好きな形の流木を選んで色を塗ったり金属パーツをくっつけよう。あなたの生み出すドラゴンは、どんな姿になるかな? 完成後は連れて帰れます。



Topic! 3/23 Sat 10:00~16:00 参加無料!

『こっぱちよすプロジェクト』

南区石山在住の小原恵さんが立ち上げた端材を活かしたもの作り発信プロジェクト。
今回は南区石山で採れる札幌軟石の端材を使って、自由に作品を作ってみましょう!

Topic! 3/24 Sun 14:00~ 観覧無料!

舞台俳優として活動をしている柴田智之さんによる
この日、この時にしか鑑賞することのできない創作舞台。

Atelier柴田山公演『小さな幸せ』…約25分

■作詞: 田中宏典 ■翻案/演出: 柴田智之 ■出演: 柴田智之、田中宏典

「子どもから高齢者まで障がいのあるなしに関わらず全ての人と、地域に根ざしながら演劇や音楽など様々な創作活動を行い、生きがいの創出、個性と活力に溢れた子どもの健全育成の推進、自由な文化芸術の発展に寄与する」という目的の下、2023年より始まった“個別創作支援”によって創作された詩/小さな幸せを劇化した舞台。
作詞/田中宏典さんは【生きるを、楽しんで】と思ってもらえたらとのこと、こうご期待。